



**West African Ornithological Society
Société d'Ornithologie de l'Ouest
Africain**



**Join the WAOS and support
the future availability of free
pdfs on this website.**

<http://malimbus.free.fr/member.htm>

If this link does not work, please copy it to your browser and try again.

If you want to print this pdf, we suggest you begin on the next page (2) to conserve paper.

**Devenez membre de la
SOOA et soutenez la
disponibilité future des pdfs
gratuits sur ce site.**

<http://malimbus.free.fr/adhesion.htm>

Si ce lien ne fonctionne pas, veuillez le copier pour votre navigateur et réessayer.
Si vous souhaitez imprimer ce pdf, nous vous suggérons de commencer par la page suivante
(2) pour économiser du papier.

Reviews — Revues

Handbook of the Birds of the World, vol. 8, Broadbills to Tapaculos, ed. by J. del Hoyo, A. Elliott & D. Christie, 2003. 850 pp., 81 col. plates, 672 maps Lynx, Barcelona. ISBN 84-87334-50-4, hardback, £120 from Lynx Edicions, www.hbw.com.

This is the first of the passerine volumes of *HBW*, dealing with all of the suboscines except the cotingas, manakins, tyrant-flycatchers and the probably basal scrub-birds, lyrebirds and New Zealand wrens. As such, the present volume deals with relatively few West African species, but it does indicate differences between tropical areas in recent levels of ornithological research. African species in this volume include four broadbills (Eurylaimidae), the Madagascan asities (four species of Philepittidae), and two pittas (Pittidae), of which all the broadbills and pittas occur within the WAOS area of interest. All six are relatively poorly known forest birds, as are the majority of the (Neotropical) species covered by the book, but whereas most of the information on the West African species is relatively old, much of that for Neotropical species is new (including many species recently discovered). This surely reflects the fact that the number of ornithologists resident or working in West Africa is still tiny, whereas Neotropical ornithology is expanding fast, with many studies being carried out by residents of the countries where they work. Similar differences in study levels between West and East-southern Africa are illustrated by the fact that the only photo of African Broadbill *Smithornis capensis* included was taken at the extremity of its range, in South Africa, and no photo of the central African Grey-headed Broadbill *S. sharpei*, Grauer's Broadbill *Pseudocalyptomena graueri* or Green-breasted Pitta *P. reichenowi* is included. Even the asities are better served by photographs.

A 33-page foreword essay by M.D. Bruce on the history of bird classification introduces the biggest Order, the Passeriformes, in a review starting from the days of the Greek philosophers and including fascinating anecdotes about many of the less well-known but interesting characters who contributed to bird systematics, along with sympathetic critiques of their work.

The Introduction begins by summarising innovations in this volume, among which is that photos are now indexed. The maps have been slightly improved by the inclusion of major rivers, although I would have liked to see country boundaries too, as it is still impossible to assign range boundaries on the maps to countries (like it or not, we all use political boundaries as a practical frame of reference for distributions).

As regards the family and species accounts, little needs to be said. The family sections include the usual detailed comparative treatment and superb photographs, often of little known, newly discovered or difficult to see (never mind photograph) understorey or canopy species. The species accounts are, if anything, more detailed than in previous volumes, incorporating much unpublished information collected up to 2003.

This volume shows signs of hurried production, especially in spelling errors in the introductory sections. Given the task of producing such a huge volume each year, this is hardly surprising, but the proof reading lets down the content a little. However, such a quibble only shows what we have come to expect of this wonderful series, and in general this volume matches the usual exacting standards.

Alan Tye

Birds of Africa South of the Sahara, par I. Sinclair & P. Ryan, 2003. 760 pp., 359 planches en couleurs, 2100 cartes. Struik, Cape Town. ISBN 0-691-11815-9, broché, £29.95.

Nous allons dire: encore un! Car les ouvrages se succèdent pour traiter de l'avifaune africaine. Mais, cet ouvrage ne comporte qu'un seul volume pour couvrir toute l'Afrique au sud du Sahara. Son format, légèrement plus grand que ceux dont on a l'habitude pour ce genre d'ouvrages (21 x 14.5 x 3.8 cm), et son poids (1.2 kg) le rendent un peu gros pour la poche mais encore facilement transportable et de présentation séduisante. Tout d'abord 5-7 espèces figurent par page, ce qui est suffisant pour donner à chacune toute la place voulue. La typographie est satisfaisante même pour les porteurs de lunettes.

Au début de l'ouvrage, l'identification des espèces est facilitée par la représentation des espèces typiques (grèbes, ombrette, hiboux, soui-mangas, etc.) et les coins des pages, dont les couleurs correspondent aux familles, permettent d'atteindre rapidement le groupe recherché.

Sur la page de gauche figurent cartes de distribution, certes réduites à la dimension d'un timbre-poste, mais bien contrastées et donnant une idée claire de la répartition, avec un texte qui comprend description (3-4 lignes), habitat, statut (abondance, sédentaire ou migratoire, endémique). La voix, en plus de la description habituelle subjective, se réfère aux disques de Chappuis (2001 *African Bird Sounds*, Société d'Etudes Ornithologiques de France, Paris) et de Gibbon (1995 *Southern African Bird Sounds*, Durban), déjà utilisés dans le Borrow & Demey (2001, *Birds of Western Africa*, Helm, London). Désormais, tout guide de terrain se doit de comprendre les références à des disques que l'on peut maintenant écouter sur des appareils portables.

La page de droite est réservée à l'illustration qui a retenu toute l'attention des auteurs. Une disposition très heureuse permet de localiser rapidement sur la planche, l'espèce traitée en vis-à-vis grâce à un chiffre très visible. De plus, les représentations des formes (adulte, immature, mâle ou femelle) d'une même espèce sont bien regroupées et nettement délimitées par un trait. Les oiseaux ne sont pas figés mais figurés dans différentes postures, éventuellement sur leur support caractéristique. La